

# Istituto D'Istruzione Superiore "P.LEVI" VIGNOLA

## IPSC

### Piano di lavoro e Programma CLASSE PRIMA

#### Italiano

Anno scolastico 2015/2016

#### Testi in uso:

Antologia: **LO SPECCHIO**, Volume A, Simonetta Damele – Tiziano Franzì, Loescher Editore  
Grammatica: **PENSO, PARLO, SCRIVO**, Anna Degani, Anna Maira Mandelli, Pier Giorgio Viberti, Sei

CONTENUTI Vol. A. IL METODO	
<b>PERCORSO 1</b>	LE FORME DELLA NARRATIVA
UNITÀ 01	<b>La struttura del testo narrativo</b> Strumenti e analisi <ol style="list-style-type: none"><li>1. Il testo narrativo</li><li>2. La <i>fabula</i> e l'intreccio</li><li>3. Le fasi tipiche della <i>fabula</i></li><li>4. <i>Flashback</i> e <i>flashforward</i></li><li>5. <i>L'inizio in medias res</i></li><li>6. La suddivisione in sequenze</li><li>7. La tipologia delle sequenze</li></ol> Modelli Narrativi e Verifica Unità (pp.13/26) Testi (produzione, fiaba, favola)
UNITÀ 02	<b>Il tempo e lo spazio</b> Strumenti e analisi <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'Epoca</li><li>2. La durata</li><li>3. Il ritmo</li><li>4. L'ambientazione e la funzione della descrizione</li><li>5. L'uso dei sensi nella descrizione</li><li>6. Descrizione oggettiva e soggettiva</li></ol> Modelli Narrativi e Verifica Unità (pp.33/46) Testi (produzione, testo descrittivo)
UNITÀ 03	<b>I personaggi</b> Strumenti e analisi <ol style="list-style-type: none"><li>1. I ruoli principali</li><li>2. La gerarchia</li><li>3. La caratterizzazione</li><li>4. Tipi e individui</li></ol>

	<p>5. I luoghi e i personaggi  6. Parole e pensieri dei personaggi  Modelli Narrativi e Verifica Unità  (pp.57/70)  Testi (produzione, testo descrittivo)</p>
<b>CONTENUTI Vol. B. I GENERI</b>	
UNITÀ 01	Gli elementi di base del testo narrativo (pp.2/14)
UNITÀ 02	<p><b>L'avventura</b>  Le caratteristiche del genere  1. La narrazione d'avventura  2. Gli ingredienti del racconto d'avventura  3. Gli inizi e l'evoluzione del genere  Cinema  Verifica Unità  (pp.27/58)  Testi (produzione, testo descrittivo)</p>
UNITÀ 03	<p><b>L'umorismo</b>  Le caratteristiche del genere  1. La narrazione umoristica  2. Le tecniche narrative  3. Altre forme di umorismo  Cinema  Verifica Unità  (pp.67/94)  Testi (produzione, Testo narrativo/ di cronaca)</p>
UNITÀ 04	<p><b>Il giallo</b>  Le caratteristiche del genere  1. Il giallo e la <i>detective story</i>  2. Gli ingredienti del giallo  3. Gli iniziatori del "giallo ad enigma"  4. Giallisti moderni  5. Gialli storici e gialli d'autore  Cinema  Verifica Unità  (pp.104/154)  Testi (produzione, testo giallo)</p>
UNITÀ 05	<p><b>Il noir e il thriller</b>  Le caratteristiche del genere  1. Il giallo d'azione  2. Il noir  3. Un nuovo romanzo sociale  Cinema  Verifica Unità  (pp.163/198)  Testi (produzione, testo noir/thriller)</p>
UNITÀ 06	<p><b>L'horror</b>  Le caratteristiche del genere</p>

	<p>1. Gli ingredienti del horror 2. La nascita e l'evoluzione del genere</p> <p>Cinema Verifica Unità (pp.204/230) Testi (produzione, testo horror)</p>
<p><b>Modulo di approfondimento Grammaticale</b></p> <p><i>Di ogni Unità didattica svolta nel percorso antologico verranno previste immissioni nel testo grammaticale secondo i riferimenti di comprensione richiesti nei brani affrontati</i></p>	<p>Durante tutto il corso dell'anno scolastico verrà continuamente curato anche l'apprendimento ed il ripasso di tutte le principali regole grammaticali-sintattiche, al fine del raggiungimento di elaborati corretti. Dopo le prove di ingresso si reputa opportuno un ripasso delle principali regole ortografiche per poi affrontare più analiticamente gli elementi di analisi grammaticale.</p> <p>Il programma è di seguito indicato e verrà svolto tenuto conto di ogni singola, possibile variante che interverrà durante l'anno. Nel corso del primo anno verranno svolte le SEZIONI 1/2/3 (ad esclusione dei complementi diretti e indiretti)</p>
<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Ob.</p> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica le caratteristiche dei fonemi e le variabili della loro trascrizione grafica</li> <li>- distingue e riproduce correttamente accenti e pronunce</li> <li>- padroneggia il controllo formale della scrittura</li> <li>- comprende il concetto di significato con le sue interne relazioni e distinzioni</li> <li>- riconosce le informazioni trasmesse dalla tipologia e dalla struttura delle parole</li> <li>- usa i meccanismi di formazione delle parole anche per ampliare il lessico</li> </ul>	<p>1. FONOLOGIA E ORTOGRAFIA Antologia (Vol.B) - P.49,56,228</p> <p>2. LA FORMA DELLE PAROLE</p> <p>3. IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE E IL LESSICO</p>
<p>Ob.</p> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende le funzioni di nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi e parti invariabili del discorso</li> <li>- distingue tipologia e struttura dei nomi</li> <li>- distingue tra aggettivi e pronomi e li usa correttamente</li> <li>- applica i diversi gradi degli aggettivi qualificativi</li> <li>- distingue tipologia, forma e funzionamento dei verbi</li> <li>- usa correttamente modi e tempi verbali, rispettando le relazioni temporali</li> <li>- distingue e usa correttamente le parti invariabili del discorso</li> </ul>	<p>4. IL VERBO Antologia (Vol.B) - P.12,152</p> <p>5. IL NOME Antologia (Vol.A) - 60,97</p> <p>Antologia (Vol.B) - 92,152</p> <p>6. L'ARTICOLO</p> <p>7. L'AGGETTIVO Antologia (Vol.A) - P.47</p> <p>8. IL PRONOME Antologia (Vol.A) - P.47</p> <p>Antologia (Vol.B)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- P.11</li> <li>9. L'AVVERBIO</li> <li>10. LA PREPOSIZIONE</li> <li>11. LA CONGIUNZIONE</li> </ul> <p>Antologia (Vol.A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. 27</li> <li>12. L'INTERIEZIONE</li> </ul>
<p>Ob. L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende la struttura della frase semplice e ne distingue componenti e funzioni</li> <li>- comprende la funzione dei complementi, sa classificarli e ne distingue le tipologie</li> <li>- usa correttamente i complementi a seconda delle intenzioni comunicative</li> <li>- comprende e analizza la struttura della frase complessa</li> <li>- distingue tipologia, funzione, forma e grado delle subordinate</li> <li>- usa consapevolmente i diversi tipi di subordinate e le corrette forme verbali</li> <li>- distingue e usa le frasi incidentali</li> <li>- passa correttamente dal discorso diretto all'indiretto</li> </ul>	<p><b>(CLASSE 2<sup>^</sup>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13. GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA FRASE</li> <li>14. GLI ELEMENTI CHE ESPANDONO LA FRASE</li> <li>15. I COMPLEMENTI INDIRETTI: il primo gruppo</li> <li>16. I COMPLEMENTI INDIRETTI: il secondo gruppo</li> <li>17. I COMPLEMENTI INDIRETTI: il terzo gruppo</li> <li>18. GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL PERIODO</li> </ul> <p>Antologia (Vol.B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 41,79,145,169,178,186,209,216,223</li> <li>- CONNETTIVI</li> </ul> <p>Antologia (Vol.B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P.157</li> <li>19. LE SUBORDINATE SOSTANTIVE E ATTRIBUTIVE; IL DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO</li> <li>20. LE SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE</li> <li>21. DISCORSO DIRETTO/INDIRETTO</li> </ul> <p>Antologia (Vol.B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P.33,61,77,85</li> </ul>
<p>Ob. L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mette in atto strategie di lettura funzionali alla comprensione</li> <li>- acquisisce e applica con efficacia un metodo per la lettura studio</li> <li>- legge e trasmettere informazioni utilizzando i testi non continui</li> <li>- utilizza le tecniche compositive per un'efficace stesura di parafrasi e riassunti</li> <li>- utilizza le conoscenze acquisite sulle caratteristiche formali del testo, la coerenza e la coesione</li> <li>- riconosce in un testo le tecniche per garantire la coesione e la coerenza</li> <li>- individua errori nell'uso dei legami di coerenza e di coesione di un testo</li> <li>- completa, trasforma e riscrive testi utilizzando i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>22. IL TESTO</li> <li>23. PRODURRE TESTI SCOLASTICI</li> <li>24. PRODURRE TESTI PRAGMATICI</li> </ul>

legami di coerenza e coesione - produce semplici testi coerenti e coesi	
--	--

I docenti dell'Istituto:  
Prof.ssa Boni Giulia  
Prof. Casarini Rossano  
Prof.ssa Santi Patrizia  
Prof. Sola Roberto